

22. ÉVFOLYAM 3. SZÁM
2025. OKTÓBER 14.

VASI ÉPÍTÉS

TER



VAS VÁRMEGYEI
ÉPÍTÉS KAMARA



VAS VÁRMEGYEI
ÉPÍTÉS KAMARA



VAS VÁRMEGYEI
ÉPÍTÉS KAMARA

TET ÜLÉS BUGYIBAN

Mátisné Grubánovits Andrea

A Területi Elnökök Tanácsa (TET) 2025. szeptember 25-26-án Bugyiban, a Forster Vadászkastély és Szállodában tartotta kétnapos ülését az október 30-i küldöttgyűlés előkészítése érdekében.

– Az első nap délelőttjén az országos első fokú Etikai-fegyelmi Bizottság pénzügyi fedezetéről tárgyaltunk. Ezt a Bizottságok az építészetéről szóló 2023. évi C. törvény előírásai miatt kellett a Kamaráknak létrehozni a területi Etikai-fegyelmi Bizottságok helyett. Az új Bizottság tevékenységének finanszírozására is a területi Kamaráknak kell megállapodniuk. Ennek fedezetéről próbáltunk megállapodni úgy, hogy ez a területi kamaráknak a lehető legkisebb mértékben fájjon.

– A délutánt a területi egységre vetített ajánlott időszámítási szabályzat megvitatásával töltöttük. Az állami építési beruházások rendjéről szóló 2023. évi LXIX. törvényben van szó erről a időszámítási szabályzatról. Az ezen szabályzat szerint számított tervezési díj 70% alatti mértéke a tervezés tekintetében az aránytalanul alacsony ár értékhatárát jelenti (36.§ (5)). A szabályzat nagy körültekintéssel és sok egyeztetéssel készült. Kiindulási alapértéke nem a bekerülési költség lesz, hanem időráfordítás alapján meghatározza meg a tervezési díjat a szakági tervezők dí-

jával együtt. Ehhez már készül egy könnyen kezelhető, netes díj számítási segédlet is. Nagy vita alakult ki a tervdokumentációk tartalmi követelményeiről. A területi elnökök annyira nem találták megfelelőnek az elkészült tervezetet, hogy a decemberi Küldöttgyűlés ezekről szavazni nem fog, a MÉK Elnöksége csak véleményezésre viheti ezt a Küldöttgyűlés elé.

Másnap délelőtt az alábbiakat tárgyaltuk meg:

– MÉK költségvetés tervezet 2026

– A tervdokumentációk tartalmi és formai követelményei IV. – Önálló belsőépítészeti alkotások szabályzat

– Jogosultsági szabályzat módosítása

Az október 30-i küldöttgyűlés egyben tisztújító küldöttgyűlés is lesz. A jelenlegi elnök – dr. Hajnóczy Péter – két újraválasztás után a kamarai szabályzat szerint nem indulhat még egyszer, így mindenképpen új elnöke lesz a Magyar Építész Kamarának.

A jelöltek listáját az alábbi linken lehet megneézni: https://mek.hu/link-20251030_mek_tisztujito_kuldottgyulesenek_jelolt_lista

Gombás Mónika

Szeptember 26. és 28. között rendezte meg a Vas Vármegyei Kereskedelmi és Iparkamara az ÖKO-EXPO 2025 című kiállítást a szombathelyi Haladás Sportkomplexumban. A háromnapos esemény a környezettudatosság és a fenntartható fejlődés aktuális kérdéseire hívta fel a figyelmet, többféleképpen mutatta be a zöld átállás gyakorlati megoldásait. A Vas Vármegyei Építész Kamara saját standdal vett részt.

Az ÖKO-EXPO felhívta a figyelmet a globális felmelegedésre, az ökológiai egyensúlyra, az ökoszisztéma változásának veszélyeire, az ivóvíz-hiányra, a mezőgazdasági és élelmiszer-ellátási problémákra, az erdő -, illetve a vadgazdálkodás aktuális helyzetére, továbbá hangsúlyozta az ember szerepét a folyamatok alakulásában. Napirendre került az energiahatékonyság, a zöld mobilitás, az egészséges életmód és táplálkozás, a természetes, natúr kozmetikumokon alapuló szépségápolás, hiszen a börze elsődleges célja az volt, a látogatók közérthető módon kézzelfogható ismeretekkel, információkkal gazdagodjanak a fenntartható életmód gyakorlati megvalósításához az egyén és a gazdasági szereplők szintjén egyaránt.

A háromnapos esemény miniszteri fővédnökség mellett díjmentesen volt látogatható, minden korosztály számára kínált érdekesítő lehetőséget: szakmai előadások, pódiumbeszélgetések, filmvetítések mellett interaktív installációk és játékok, valamint a zöld mobilitás, az egészséges életmód témájú bemutatók is helyet kaptak a repertoárban. Számos cég, vállalat és oktatási intézmény mutatkozott be, az érdeklődők pályaaorientációs tájékoztatást és állásajánlatokat is kaphattak. A rendezvényen a közönség megismerhetett olyan kezdeményezéseket, amelyeket a társadalmi felelősségvállalás, az energiahatékonyság, a környezetvédelem égisze alatt nagyvállalatok a gyakorlatban már sikerrel megvalósítottak.

A FENNTARTHATÓSÁG JEGYÉBEN

A Vas Vármegyei Építész Kamara önálló standdal vett részt a rendezvényen. Horváth Tamás Zoltán okleveles építész, a darmstadti Passivhaus Intézet által minősített nemzetközi passzívház-tervező, szakértő, ECVET-ISO minősítéssel rendelkező PHCC kivitelező és oktató „Passzívházak építése a gyakorlatban” címmel tartott előadást. A szakember több

évtizedes tapasztalattal rendelkezik az energiatudatos építés területén, munkásságát hazai és nemzetközi elismerések is jelzik. Kamaránk vezetősége hálásan köszöni a kiállításon való aktív részvételt Babos Editnek, Csermely-Persa Évának, Béry Eszternek, Takács Évának, Horváth Tamásnak, Csóka Csabának és Pintér Gábornak.



Csóka Csaba, a kamara képviseletében

58. SAVARIA URBANISZTIKAI NYÁRI EGYETEM

Mátisné Grubánovits Andrea

A 2025. június 16. és 18. között megrendezett 58. Savaria Urbanisztikai Nyári Egyetem a „Tudásközpontok és települések – Az iskolavárosok urbanisztikai kihívásai” címet viselte.

A háromnapos szakmai börze során előadások, szakmai beszélgetések, hallgatói prezentációk is helyet kaptak a repertoárban. Az előadók között szerepelt dr. Pálmai Gergely szakképzésért felelős helyettes államtitkár, Dr. Tóth Gergely egyetemi tanár, Z. Karvalics László vezető

kutató, Dr. Barta Balázs, Dr. Várszegi Asztrik OSB. és dr. Székely János megyéspüspök is. A nyári egyetem a hagyományokhoz híven a Magyar Építész Kamara által akkreditált továbbképzés is volt, így kamarai tagjaink kre-ditpontokat szerezhettek részvételükkel.



A rendezvény célja volt, hogy feltárja, miként formálják az oktatási intézmények a városi szerkezetet, miként hatnak a helyi társadalmi kapcsolatokra, és hogyan lehet integrálni ezeket a fejlesztéseket fenntartható, kreatív városi terekbe. Az eseményt a Vas Megyei Tudományos Ismeretterjesztő Egyesület (TIT) szervezte, amely immár közel hat évtizede bonyolítja le a nívós programot.

IZLANDI NAGY KÖRUTAZÁS

Mangliár László

Tavaly decemberben Babos Edit osztotta meg izlandi élményeit, amelyeket az Építész továbbképző által szervezett szakmai úton szerzett. Ez az út Reykjavikra és környékére koncentrált. Mangliár László június végén, a fehér éjszakák idején utazta körbe a szigetet egy szervezett buszos út keretében.



Izland az egyik utolsó ember által tartósan belakott sziget. A hagyomány szerint a betelepülő norvégok Széphajú Harald király elől menekültek, aki erővel hajította uralma alá a viking törzseket és megteremtette az egységes Norvégiát. Az ezt nem tűrő „honfoglalók” szervezeten érkeztek a szigetre 875 és 930 között. A létszámuk 50-60 ezer fő volt, és ez a szám a XIX. század végére sem emelkedett 70 ezer fő fölé. A Magyarországnál nagyobb területű, de nagyrészt kopár sziget több embert nem tudott eltartani.

Glaumbaer tanyamúzeum:

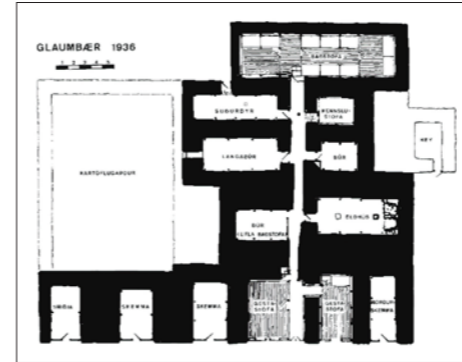
Izlandon évszázadokon át fűtetős földházakban éltek, amik a szélsőséges időjárásnak és a szigeten található kis mértékű erdőszűrségnek köszönhetően jöttek létre mintegy 1000 évvel ezelőtt. A szigeten nem volt jó minőségű faanyag, nem volt kiegészítő agyag vagy könnyen faragható kőzet. Az erdők nagyját hamar elhasználták fűtésre, ház- és hajóépítésre, de felfedezték a falazáshoz használható különleges izlandi gypet, ami a gyökerével mélyen (15-20 cm) és nagyon sűrűn átszővi a földet. Ebből, belül fával burkolva és földdel kitöltve, 1-2 méter vastag falat lehet építeni. Tetőfedésre is alkalmas, csak az a fontos, hogy a tető hajlásszöge megfelelő legyen: a túl lapos beázik, a túl meredek kiszárad, amitől a fű kipusztul, a tető ugyanúgy beázik. Ez a kialakítás nem csak a hidegnek és a csapadéknak, hanem a viharos szeleknek is ellenállt. Az épületeket egymással föld alatti folyosókkal összekötött helyiségek – lakószobák, gazdasági helyiségek, műhelyek – alkotják. Kő alapon nyírfából



készült keretszerkezetet építettek, amelynek feladata a gyeptéglák súlyának megtartása volt. A gypet a keretekre tették rá mintegy másodlagos réteggént, vagy divatosabb megoldással halszálka-szerűen illesztették be.



A több mint 1500 km-es, 7 napig tartó körutazás során megismerkedtek a sziget jól ismert természeti csodáival: kopár vagy zuzmó borította lávamezőkkel, sivár felföldekkel és mély fjordokkal, bővívíz vizesésségekkel, geotermikusan aktív területekkel, szunnyadó vulkánokkal és gejzírekkel, 1000 m vastag jégmezővel és gleccsertavakban úszó – a gleccserekről borjádzó – jéghegyekkel. Jártak elhagyott tanyán, kis halászfalvakban, a francia halászok által évszázadokig használt kolónián és a skandináv építészet jegyében megújuló fővárosban.



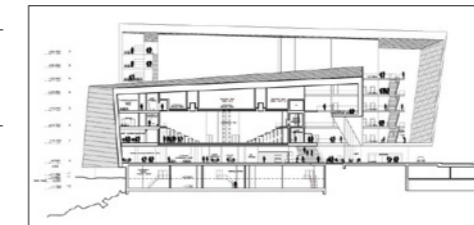
Az egyetlen kilátószó felfelület a bejárati ajtó és néhány bevilágító ablak volt, a többit fűves halmok takarták. Hasonló szerkezetekkel épültek a templomok és a kolostorok is.

A meglátogatott Glaumbaer tanya, amely egy paplak és egy nagy gazdaság volt évszázadokon keresztül, 13 egymás mellé épített kis ház együttese. 1900 körül a lakosság fele még így élt, de Izlandon is rohamosan javultak az életkörülmények, 1970-re már szinte mindegyik gyepház lakatlan lett.

Forrás: <http://www.thjodveldisbaer.is>

Harpa:

A kortárs izlandi építészet ismert példája a 2011-ben Reykjavik kikötőjében átadott ikonikus megjelenésű épület, ami többek egy színházi, egy kiállítási és egy koncerttermet tartalmaz. A Henning Larsen Architects dán tervezőiroda tervezte egy helyi építész irodával és Olafur Eliasson ismert dán-izlandi üveg-művésszel együttműködve. Harpa magyarul hárfát jelent, ami az izlandi mesemondók és történetmesélők jellegzetes hangszere volt. Formája két hatalmas bazalt sziklát idéz.



Az egész homlokzata üveggel borított, benne irizáló elemekkel. A többszintes előcsarnok 35 méter magas méhsejtes üvegfala különleges mérnöki és művészi alkotás.



Az Építész Klub következő összejövetelén Portschy Tamás Toszkána témájú előadása lesz. Az időpont – az ünnepek miatt – november 6.

175 ÉVE SZÜLETETT RAUSCHER MIKSA

Balogh Péter

A dualizmuskori Szombathely legjelentősebb építésze, Rauscher Miksa 175 évvel ezelőtt, 1850. december 4-én született.



Az egykori Bars vármegyei Léván (Levice) látta meg a napvilágot egy értelmiségi családban. Középiskoláit a helyi római-katolikus főgimnáziumban végezte, majd Bécsben a Politechnikumban szerzett műépítési diplomát 1876-ban, ezt követően Bécsben közel 13 évig jeles építészeti munkákat végzett, majd hazatérte után a Pártos-Lechner féle irodában helyezkedett el 1886-ban. Ez az iroda tervezte akkor a szombathelyi lovassági laktanyát Pártos irányításával. Ebben kapott feladatot Rauscher, őt bízták meg a laktanya építkezésének felügyeletével és művezetésével, de épületet is tervezett. Feladatának ellátásához Szombathelyre költözött 1887-ben, és itt is maradt. Szinte sorra kapta a megbízásokat mind magán, mind középületek tervezésére, amelyek a fejlődő város fontos meghatározói lettek akár rendeltetésük, akár városképi megjelenésük

folytán. Említésre méltó többek között a Premontrei Rendház és Gimnázium épülete (1883-89), a Vasvármegyei Elektromos Művek székháza (1895); Vasvármegyei bérháza (Mikos ház 1896), a szombathelyi Általános Takarékpénztár (1903), a Fehér Kereszt Egylet Gyermekkórház (1905), a közkedvelt KIOSZK (1905), a Jegyzőintézet (1913) vagy az Exportmalom épülete (1907), amelyek fontosak

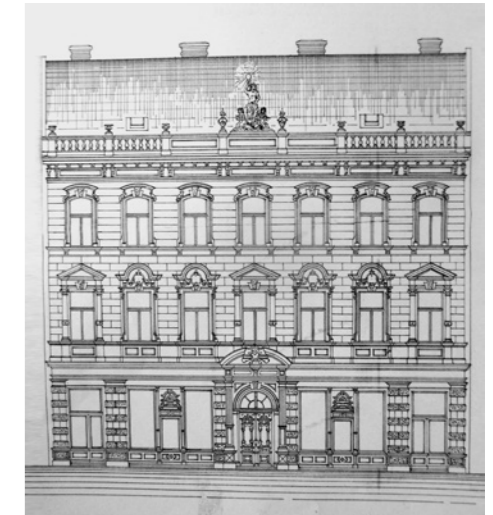
voltak a város működésében. A magánépítkezések területén is maradandót alkotott: id. Széll Ödön bérpalotája (1896, Kőszegi u. 23.), Legáth Gábor bérháza (1905), Szakács Manó bérház (később Herceg-szálló, 1895), vagy a mai Gagarin úton épített villák sora, például saját háza (1892, elpusztult), a Greisinger villa (1891), a Pottyondy-villa (1905), Halász Ferenc háza (1891). Ezek mindegyike városrendezési szempontból is előremutatóak voltak. Megbízásokat távolabbról is kapott, mint pl. A Gyöngyösi Főgimnázium (1898), Győr-Sopron-Ébenfurti Vasút igazgatósági épülete (Sopron, 1898), Nagybecskerek (Zrenjanin) jegyzőintézet (1914), Nagykanizsa: gyalogsági laktanya (1902), Kőrmend: Polgári Fiú és Leányiskola (1898) stb.

Életműve jelentős értéket képvisel főleg helyi vonatkozásban. Épületei stílusukat tekintve a historizmus jegyeit viselik magukon bécsi iskolázottságának megfelelően. Rauscher az eklektika eszközeit magas színvonalon alkalmazta, törekedett az áttekinthető alaprajzokra, s ezeket a homlokzatokon érzékeltette is. 1900 után tervezett házain megjelentek a német szecesszió vonásai is



Saját lakóháza

Vas Vármegyei Elektromos Művek székháza



(például Legáth ház, Herceg szálló). Ezeknél inkább a divatot vagy a megbízó igényeit követte (mintakönyveket is használt!), mint saját belső meggyőződését. Sajnos kevés alkotása maradt fenn eredeti formájában, egyesek elpusztultak a háború miatt (KIOSZK, saját háza, Herceg szálló, Strasser villa), másokat vitatható módon átalakítottak vagy jelenleg is pusztulnak (Ernusz-kripta, Export

malom, huszárlaktanya), szerencsére néhány helyi védelem alatt áll (Premontrei gimnázium és rendház, Greisinger villa).

Rauscher Miksa köztisztviselőként álló polgára volt a városnak, önzetlenül részt vett a közéletben is. Volt kerületi képviselő, tagja volt az építő bizottságnak, egyik alapítója volt és évekig alelnöke a Szépítő Egyesületnek, de

más civil körben (pl. sakk-kör) is tevékenykedett a közjó érdekében élete végéig. 1934. okt. 13-án hunyt el, nagy részvét mellett temették el a szaléziák kriptájában. Emlékét épületein kívül utcánév, emléktábla (Gagarin u. 16.), valamint a Vas Vármegyei Építész Kamara által 2013-ban alapított Rauscher-díj őrzi. Munkássága 2024-ben bekerült a „Szombathelyi Értéktárba”.



Volt izraelia iskola



Pápa - Karlovitz-féle gyógyszerház



Premontrei rendház



Kőrmend - Polgári Fiúiskola



Gyöngyösi Főgimnázium

VASI MÉRNÖKÖK HOLLÁN ERNŐ NYOMÁBAN

Tóthné Temesi Kinga

A Vas Vármegyei Mérnöki Kamara a 2024-es évet Hollán emlékévként nyilvánította, melyet ez év szeptember 10-14 között egy szakmai körút zárt le. A katona, mérnök, államférfi Hollán Ernő munkássága és szakmai öröksége máig ható, az építőmérnöki tudomány szerteágazó területén található meg még jelenleg is. A tagság között akkora volt az érdeklődés, hogy a legnagyobb autóbustot kellett kiállítania az utazási irodának.



Az első állomás Szegeden az Alsó-Tisza-vidéki Vízügyi Igazgatóság volt, ahol előadást hallhattunk az épülő BYD autógyár beruházással kapcsolatos vízügyi tervezési és kivitelezési kihívásokról és a parajdi sóbánya beomlásával kapcsolatosan szükséges magyar oldali intézkedésekről, a havaria helyzetben tapasztalt kétoldali kollegiális szakmai együttműködésről. Bár sajtóinformációk

szerint a BYD már 2025. évi termelés beindítással tervezi, a csarnokok még ugyancsak félkész állapotokat mutattak. A határ átlépése után egy kis kultúra következett, megtekintettük az aradi Szépművészeti Múzeumot, ahol 2022. május 14-től 60 év után ismét megcsodálható Feszty Árpád festőművész alkotása a „Krisztus temetése” című triptichon, és mellette több híres festő

egyéb alkotása is. Aradot nem lehet elhagyni anélkül, hogy meg ne álljunk a vesztőhelynél. A koszorúzást követően vezetett tovább utunk a szálláshelyre, Temesvárra. Másnap indultunk Orsova felé. Határátlépés után megtekintettük a Vaskapu Múzeumot és az erőművet, majd behajóztunk a Kis- és Nagy Kazán-szoroson keresztül a Széchenyi Emlékhelyig. Harmadnapra Belgrádba érkezve megtekintettük a híres nándorféhevári várat. Belgrádból Újvidékre az ott már üzemelő Budapest-Belgrád gyorsvasúttal utaztunk. Újvidéken előadásokat hallottunk az akkor még épülő, közben október 3-án átadott gyorsvasút további szakaszáról. Az Újvidék és Szabadka közötti 108,1 kilométeres szakaszon a vonatok óránként 200 kilométeres sebességgel tudnak haladni. Az útvonalon négy hidat, két viaduktot, 27 felüljárót, 15 aluljárót, és - Szerbiában először - három vadvédelmi átjárót építettek ki. Péterváradon megemlékeztünk Hollán Ernőről, aki 1848. nov. 21-től Pétervárad erődítési igazgatója lett, és 1949 szeptember 7-ig, a vár feladásáig itt szolgált. Elhajóztunk a Duna-Tisza torkolatáig, sétáltunk a Palicsi-tó partján, megcsodáltuk Szabadka városát és főterét, közben megannyi történelmi és kulturális élménnyel gazdagodtunk lelkes idegenvezetőnknek köszönhetően. A szakmai utat egy igazi szegedi halláslével és túrós csuszával koronáztuk meg.



SZIVACSVÁROS CSAPADÉKVÍZ

VISSZATARTÁSA VÁROSI KÖRNYEZETBEN

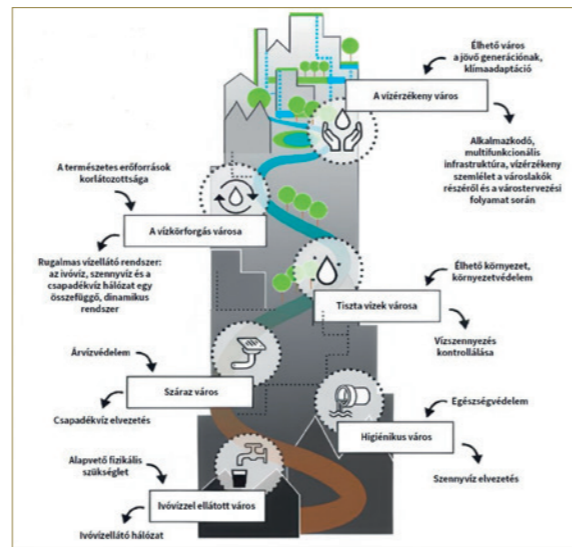
A Zöldinfrastruktúra füzetek sorozat új példányát jelentette meg Budapest Főváros. A népes szerzőgárda az építési jogszabályok változása miatt is nagyon aktuális témát mutat be tömören, de mindenre kiterjedő figyelemmel.



A bevezető után egy rövid összefoglalóban bemutatják a klímaváltozás és az urbanizáció hatásait, majd a nálunk nagyon friss fogalom, a szivacs város koncepció leírása következik. Szakmai kiadványhoz méltóan a tervezők számára nagyon fontos kérdéskör a jogszabályok, szabványok, műszaki előírások következnek, melyeket a kiadvány végén mellékletként táblázatban összefoglalnak. Az alap információ után a tervezés kérdései kerülnek sorra. Itt a tágabb, város szintű léptéktől indulva az egyes objektumokig vezetik le a tervezéskor figyelembe veendő adottságokat, kihívásokat, és persze a célokat. A tervezés alapelveit, szempontjait folyamatábrák bemutatásával szemlélteti. A következő fejezet táblázatba rendezett adatok bemutatásával kezdve, majd részletesebben kifejtve bemutatja azokat az elemeket, műszaki beavatkozásokat, melyek az építőkövei a szivacs város kialakításának.

A teljesség igénye nélkül néhány terület: zöldtetők, zöldhomlokzatok, vízáteresztő burkolatok, drénárok, olajfogók, hordalékfogók ismertetése táblázatos értékeléssel. Részletesen és kiemelten foglalkoznak a zöldfelületek csapadékvízgazdálkodási szempontú használatával, hiszen a mérnöki létesítmények mellett ezek a megoldások nagyon hatékonyak és ezen felül ökológiai közjóléti szolgáltatásokat is biztosítanak. Nagyon fontos és hiánypótló a méretezési elveket bemutató fejezet, amely valószínűleg víztervezéssel foglalkozó szakemberek számára is tud új információkkal szolgálni. A sok szakmai részlet után, amely talán elriaszthatja az ilyesmire vállalkozókat, több kül-

földi és hazai megvalósult példát mutat be a kiadvány. Ezek közül mindenki figyelmébe ajánlom a budapesti tér- és utcafelújításokat bemutató részeket, mert arra járva a felszín látva nem érthetjük, hogy milyen összetett, több tervezési szakágat összefogó munkálatok zajlottak ezeken a helyszíneken. A kiadványt a tervezőket segítő táblázatok, növénylisták, mintametszetek zárják. Úgy gondolom, hogy az tervező szakma minden területének hasznos, és már szinte elengedhetetlenül szükséges az a tudás, melynek jól kezelhető, rövid összefoglalását adja ez a füzetnek nevezett kis kézikönyv, mely ingyenesen letölthető a www.budapest.hu honlapról.



FÁJÓ SZÍVVEL BÚCSÚZUNK

CZEINER GÁBORTÓL 1940-2025

Mangliár László

Czeiner Gábor Kaposváron született, de a középiskolát már Csurgón fejezte be. A Budapesti Építőipari és Közlekedési Műszaki Egyetem Építészmérnöki Karán 1964-ben diplomadíjasként végzett. Pályafutását a Vasitervnél kezdte, ahova egyetemi évfolyamtársaival – Csibi Ferencsel, Nagy Imrével és Rónai Károlyval – érkezett.



Pályafutása során mintegy 300 épületet tervezett, melynek nagy része felépült. Munkái jellemzően Szombathely, Kőszeg, Szentgotthárd és Körmend városokban állnak. 1982-től településstervezéssel is foglalkozott. 30 éven át Szentgotthárd főépítésze volt. A város több általa tervezett épülettel lett gazdagabb. Meghatározó szerepe volt abban, hogy Szentgotthárd 1996-ban elnyerte a Hild-díjat. Körmenden nyolc évig volt főépítész. Tavaly novemberben – a friss Hefe Menyhért díja apropóján – láttuk vendégül az Építész Klubban. Akik eljöttek, azok egy bensőséges beszélgetésen vehettek részt a 83 éves, teljes szellemi frissességben élő kollégával és barátal. Bevezetésként megtudhattuk, hogy ősei apai ágon IV. Béla hívására érkeztek Magyarországra, innen örökölte németes hangzású nevét. Az elbeszélésből egy tipikus értelmiségivé váló közép európai családtörténet rajzolódott ki, akik bejárták az egész Kárpát-medencét. Mesélt a korai Vasiterves időről, a frissen elkészült Hunyadi utcai székházban folyó munkáról. Elmondta, mennyire szerette, hogy az összes szakági tervező látótávolságon belül volt. Ennek ellenére egyike volt azoknak, akik a rendszerváltozáskor először vállalkoztak kisebb magán tervező iroda alapítására: építészmérnök feleségével együtt 1988-tól a Pelikán, 1995-től a Kontúr 10 tervezőiroda

alapító tagjai voltak. Néhány kedves korai munkáját – az épületek építési korához illően – diavetítéssel mutatta be. Első önálló munkája az SZSE-pálya klubháza fölé részben lábakra épített modern, egy lebegő lépcsőn át megközelíthető öltöző és iroda épülete. Ezután az első szentgotthárdi társasházai következtek, melyek ma is a belváros meghatározó elemei. Ugyan ilyen, a városképet meghatározó épületegyüttes Körmenden a nyugat felől bevezető Rákóczi út déli oldalát képező, négyemeletes épületekből álló beépítés, amit egy markáns hétemeletes, középmagas lakóépület zár le. A diákon még eredeti szépségükben láthatuk szép modern üzleteit és szolgáltató házáit, köztük az közszégi Várkör keleti oldalán álló lakó- és üzletházát és az szombathelyi Óperint utcai első önkiszolgáló rendszerű ABC üzletet. A velemi KISZ-tábor két szállásépülete is a szívéhez nőttek. Sok munkája kapcsolódott a sárvári ipari park kiépítéséhez. Czeiner Gábor aktív szerepet vállalt a megye építészeti kultúrájának előmozdításában. Ezt jelzi, hogy a megye 2015-ben Fazakas Péter, a kamara 2020-ban Rauscher Miksa, a város

2023-ban Hefe Menyhért díjjal tüntette ki. Kamaránk alapító tagja, aki hosszú éveken át sokat tett közösségünkért. A kamarai újság szerkesztőbizottságának kezdetektől tagja. Az újságban rendszeresen publikált, az építész klubban pedig sok élvezetes vetített képes beszámolót tartott külföldi utazásairól. Szeretett hobbija a repülés volt: 1967-től kezdődően sportrepülő, majd repülő oktató tevékenységet folytatott. 50 év alatt több mint 1100 órát repült különböző vitorlázó és motoros vitorlázó gépekkel és ezüstkoszorús minősítést szerzett. Gyűjtötte a szombathelyi repülés történetét. Kollégáit is szívesen megtartotta munkájukat. Búcsúzzunk az aranydiplomás Czeiner Gábortól ars poétikájával: „Az egész pályám során az volt a vezérgondolatom, hogy egy épületnek nem kitűnnie, dominálnia kell, hanem a környezetéhez alkalmazkodni, belesimulni abba. Mindezt mai eszközökkel, tehát nem az archaizálás a lényeg, hanem az, hogy azonosulni kell azzal az arcuattal, ami a környéket jellemzi”



BÁLI LÉHŰTŐ 2025 ■ a Vas Vármegyei Építész Kamara különszáma ■ Alapította: a Vas Megyei Építész Kamara ■ Alapítás éve: 2004 ■ Megjelenés: évente 100 példányban ■ Az újságban megjelenő adatok valóságtartalmáért a kiadó nem vállal felelősséget. ■ Főszerkesztő: Gombás Mónika ■ Szerkesztők: Ábrahám Ferenc, Kiss Albert, Mátisné Grubánovits Andrea, Pintér Gábor, Takács András ■ Arculattervezés: Yellow Design ■ Tördelés, nyomdai előkészítés: Dpix Kft. ■ Nyomdai munka: Yeloprint Kft. 9700 Szombathely, Géfin Gyula utca 11-13. ■ Ügyvezető igazgató: Dávid Péter ■ Terjesztés: Vas Vármegyei Építész Kamara ■ Címlap: a LORIGO Táncsport Egyesület műsora egy korábbi bálon (Fotó: Ábrahám Ferenc) ■ 4. oldal: paThalia Magazin ■ 11. oldal: Kiss Albert gyűjtése (<https://memgyar.net/>) ■ a különszámban szereplő egyéb fényképek Ábrahám Ferenc, Gombás Mónika, Mátisné Grubánovits Andrea, Takács András fotóarchívumából származnak.



RAUCHER
MIKSA

175